

Oskar Kokoschka.

Schule des Sehens

Fotocredits

001 Kokoschka

Oskar Kokoschka, Sitzender Akt, Aquarell auf Papier,
Dresden, um 1922

Privatbesitz

© Bildrecht, Wien 2025 / Fondation Oskar Kokoschka,
Vevey 2025



002 Kokoschka

Oskar Kokoschka, Selbstporträt, Farblithografie,
Salzburg, 1956

Oskar Kokoschka Dokumentation Pöchlarn

© Bildrecht, Wien 2025 / Fondation Oskar Kokoschka,
Vevey 2025



003 Kokoschka

Oskar Kokoschka, Friedrich Welz, Lithografie,
Salzburg, 1963

Oskar Kokoschka Dokumentation Pöchlarn

© Bildrecht, Wien 2025 / Fondation Oskar Kokoschka,
Vevey 2025



004 Zweybrück

Emmy Zweybrück, Aktstudie, Kohle auf Papier,
Wien, 1912

Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar
Kokoschka Zentrum



005 Bernheimer

Ilse Bernheimer, Aktstudie, Kohle auf Papier,
Wien, 1912

Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar
Kokoschka Zentrum

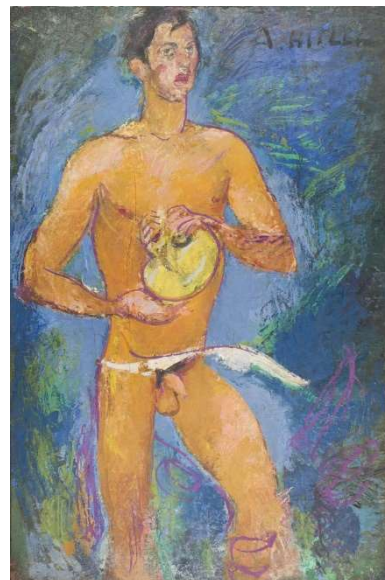


006 Kolig

Anton Kolig, A. Hitler (Adolf Hitler als Kegelscheiber),
Öl auf Leinwand auf Holz, 1948

Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar
Kokoschka Zentrum

© Bildrecht, Wien 2025



007 Schule des Sehens

Oskar Kokoschka mit Schüler:innen der „Schule des Sehens“ während des Unterrichts auf einer Bastei der Festung Hohensalzburg, Salzburg
1953–1955

Foto: Fegosch F. Schreiber

Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka Zentrum



008 Schule des Sehens

Oskar Kokoschka mit Schüler:innen der „Schule des Sehens“ während des Unterrichts, Salzburg
1953–1955

Foto: F. Solms

Oskar Kokoschka Dokumentation Pöchlarn



009 Waber

Linde Waber, Aktstudie aus der „Schule des Sehens“,
Aquarell auf Papier, Salzburg, 1961

Privatbesitz

© Linde Waber

